

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 20 Juin 2026**

**au**

**Vendredi 26 Juin 2026**

**Semaine n°26**

<p><b>05:05</b> <b>Tout le monde veut prendre sa place</b> <b>Episode 6635</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. Les 2 premières manches, "les qualifs", et "la compèt" désignent le challenger qui relève "le défi" de détrôner le champion en titre. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>s'affronteront deux par deux sur des questions de culture générale. À l'issue de chaque duel, le perdant retournera s'asseoir dans le public, en espérant être à nouveau tiré au sort, au plus vite. Le vainqueur, lui, accèdera à la mystérieuse piste de billard japonais. 14 trous que les candidats tenteront d'atteindre afin de remporter des cadeaux ou une somme d'argent ! Mais il va falloir éviter les pièges... Gare aux mauvaises surprises et surtout attention de ne pas être trop gourmand !</p> <p>Pas de limite de gains ! Tous les matins les candidats cumuleront de l'argent et des cadeaux au fur et à mesure de leurs victoires. Ici, tout le monde aura sa chance, mais ce sera... Chacun son Tour !</p> <p>À la fin de chaque émission, le vainqueur du dernier duel tentera de décrocher la cagnotte sur un unique tir décisif. Lancée à 1 000 euros, celle-ci augmentera de 500 euros chaque jour tant qu'elle ne sera pas gagnée !</p>
<p><b>06:00</b> <b>Le 6h info</b> <b>20/06/26</b></p>	<p>Seul un candidat décrochant la cagnotte cèdera sa place lors de l'émission suivante. L'occasion de vous attacher, jour après jour, à toute cette joyeuse bande !</p>
<p><b>06:30</b> <b>Télématin</b></p>	<p><b>11:25</b> <b>Chacun son tour</b> <b>Episode 1294</b></p> <p>Le premier jeu où il faut allier chance, culture générale et adresse pour repartir avec un maximum d'argent et de cadeaux ! Dans « Chacun son Tour », les candidats, ce sont les membres du public eux-mêmes ! 30 joueurs potentiels, amis, collègues, amoureux, issus de la même famille ou venus en solo, réunis avec un seul et même objectif : accéder au billard japonais pour tenter de remporter la cagnotte progressive !</p>
<p><b>09:30</b> <b>Bel &amp; bien</b> <b>Les yeux : miroir d'une bonne santé ?</b></p> <p>Emission de bien-être dédiée à l'amélioration de la vie quotidienne, de la santé, de la psychologie et du développement personnel. Conseils et informations pour mieux vivre et prendre soin aussi bien de soi que des autres.</p>	<p>Chaque jour, Bruno Guillon tirera au sort des candidats qui s'affronteront deux par deux sur des questions de culture générale. À l'issue de chaque duel, le perdant retournera s'asseoir dans le public, en espérant être à nouveau tiré au sort, au plus vite. Le vainqueur, lui, accèdera à la mystérieuse piste de billard japonais. 14 trous que les candidats tenteront d'atteindre afin de remporter des cadeaux ou une somme d'argent ! Mais il va falloir éviter les pièges... Gare aux mauvaises surprises et surtout attention de ne pas être trop gourmand !</p> <p>Pas de limite de gains ! Tous les matins les candidats cumuleront de l'argent et des cadeaux au fur et à mesure de leurs victoires. Ici, tout le monde aura sa chance, mais ce sera... Chacun son Tour !</p> <p>À la fin de chaque émission, le vainqueur du dernier duel tentera de décrocher la cagnotte sur un unique tir décisif. Lancée à 1 000 euros, celle-ci augmentera de 500 euros chaque jour tant qu'elle ne sera pas gagnée !</p> <p>Seul un candidat décrochant la cagnotte cèdera sa place lors de</p>
<p><b>10:50</b> <b>Chacun son tour</b> <b>Episode 1293</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Le premier jeu où il faut allier chance, culture générale et adresse pour repartir avec un maximum d'argent et de cadeaux ! Dans « Chacun son Tour », les candidats, ce sont les membres du public eux-mêmes ! 30 joueurs potentiels, amis, collègues, amoureux, issus de la même famille ou venus en solo, réunis avec un seul et même objectif : accéder au billard japonais pour tenter de remporter la cagnotte progressive !</p> <p>Chaque jour, Bruno Guillon tirera au sort des candidats qui</p>	<p>À la fin de chaque émission, le vainqueur du dernier duel tentera de décrocher la cagnotte sur un unique tir décisif. Lancée à 1 000 euros, celle-ci augmentera de 500 euros chaque jour tant qu'elle ne sera pas gagnée !</p> <p>Seul un candidat décrochant la cagnotte cèdera sa place lors de</p>

l'émission suivante. L'occasion de vous attacher, jour après jour, à toute cette joyeuse bande !	
<b>11:55</b> <b>Tout le monde veut prendre sa place</b> <b>Episode 6636</b> <p>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. Les 2 premières manches, "les qualifs", et "la compèt" désignent le challenger qui relève "le défi" de détrôner le champion en titre. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<b>14:00</b> <b>C'est bon à savoir</b> <b>Démarrer les purées pour bébé. Quand ?</b> <p>Programme Parrainé</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<b>12:55</b> <b>Météo climat 13h</b> <b>20/06/26</b>	<b>14:05</b> <b>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait</b> <b>Best of - Quand les victimes échappent de peu à la mort ( Moulin + Autrand )</b> <p>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait ?</p> <p>Ce magazine s'intéresse aux "Cold case". Des affaires classées, réputées insolubles, qui ont parfois résisté près de 50 ans à la ténacité des enquêteurs avant qu'un indice, un témoignage inespéré ou une expertise scientifique innovante ne permettent de confondre les coupables.</p> <p>Indéterminée</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<b>13:00</b> <b>Journal 13h</b> <b>20/06/26</b>	<b>15:00</b> <b>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait</b> <b>Best of - Vengeances mortelles ( Bastista + Balme )</b> <p>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait ?</p> <p>Ce magazine s'intéresse aux "Cold case". Des affaires classées, réputées insolubles, qui ont parfois résisté près de 50 ans à la ténacité des enquêteurs avant qu'un indice, un témoignage inespéré ou une expertise scientifique innovante ne permettent de confondre les coupables.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<b>13:20</b> <b>13h15 le samedi</b> <b>Emission du 20/06/26</b>	<b>16:00</b> <b>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait</b> <b>Affaire Didier Tallineau</b> <p>Entre 1989 et 1999, Didier Tallineau a tué deux femmes et tenté d'en tuer une autre . Condamné à 30 ans de réclusion en 2002, il a été libéré en 2004 pour raisons médicales, puis réincarcéré en 2005. Il est décédé en prison en 2006.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<b>13:55</b> <b>Météo climat 14h</b> <b>20/06/26</b>	

<div>16:55</div> <div>Affaire conclue</div>	
	<div>20:00</div> <div>Journal 20h</div> <div>20/06/26</div>
<div>17:50</div> <div>Affaire conclue, la vie des objets</div> <div>L'émission s'intéresse aujourd'hui à un vase Art déco qui va faire peau neuve grâce à Éric.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>20:30</div> <div>20h30 le samedi</div> <div>Emission du 20/06/26</div>
<div>18:00</div> <div>Tout le monde a son mot à dire</div> <div>Episode 2159</div> <div>Émission quotidienne pour jouer avec la langue française et enrichir sa culture générale. Autour de Sidonie Bonnec et Bruno Guillon, 2 équipes jouent en répondant à des questions. Chacune est constituée d'un candidat, épaulé par 2 personnalités : humoristes, comédiens, journalistes...</div>	<div>20:50</div> <div>La Fête de la Musique 2026 à Orange</div> <div>À l'occasion de la Fête de la musique, France Télévisions propose une soirée exceptionnelle en direct du mythique Théâtre antique d'Orange.</div> <div>Présentée par Laury Thilleman, cette grande fête populaire promet d'être l'un des temps forts musicaux de l'été. Dans ce cadre majestueux chargé d'histoire, plus de 7 000 spectateurs vibreront au rythme d'un show festif, fédérateur et intergénérationnel réunissant certaines des plus grandes figures de la scène française.</div> <div>Performances live, duos inédits et tubes incontournables : le Théâtre Antique se transformera, le temps d'une soirée, en immense scène à ciel ouvert où artistes et public ne feront qu'un dans une célébration collective de la musique et de la fête.</div> <div>Une grande soirée événement en direct et festive tout en musique et réunissant une affiche exceptionnelle : Marine, Claudio Capéo, Faudel, Miki, Christophe Willem, Magic System, Sheila, Tayc, Pierre de Maere, La Petite Culotte, Yann Muller, Élodie Frégé, Monroe, David et Jonathan...</div>
<div>18:40</div> <div>N'oubliez pas les paroles</div> <div>Episode 7273</div> <div>Les candidats chantent en karaoké accompagnés par un orchestre. Quand les mots s'effacent, seuls gagnent ceux qui se souviennent de toutes les paroles.</div>	
<div>19:10</div> <div>N'oubliez pasd les paroles</div> <div>Episode 7274</div> <div>Les candidats chantent en karaoké accompagnés par un orchestre. Quand les mots s'effacent, seuls gagnent ceux qui se souviennent de toutes les paroles.</div>	<div>22:35</div> <div>Les meilleurs moments de fête de la musique</div>
<div>19:55</div> <div>Météo climat 20h</div> <div>20/06/26</div>	

00:40  
Le concert de la fête de la musique 2025

La France Music Week, impulsée par le ministère de la Culture et le Centre national de la musique, s'est tenue pour la première fois du 16 au 21 juin. A la fois carrefour de rencontres pour la filière musicale internationale, moment de réflexion et célébration de la musique sous toutes ses formes elle se clôture par un grand concert organisé au coeur du domaine du musée du Louvre, dans les Jardins du Carrousel, en ce jour de fête de la musique. De nombreux invités ont répondu à l'appel pour faire de ce moment un grand événement populaire de partage et de réjouissance, pour ouvrir en grand les portes de l'été.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:30  
Météo

04:35  
Le regard du singe

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:55  
Pays et marchés du monde  
Sénégal-Saint Louis

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:05</div> <div>Tout le monde veut prendre sa place</div> <div>Episode 6636</div> <div>(reprise)</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. Les 2 premières manches, "les qualifs", et "la compèt" désignent le challenger qui relève "le défi" de détrôner le champion en titre. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:15</div> <div>A l'origine Horizon</div> <div>Horizon : L'espoir</div> <div>L'espoir, Tikva en hébreu, est l'un des fondements du peuple juif. Quelle est la racine du mot Tikva et que nous apprend-elle ? Que nous dit la Cabbale ? Comment entretenir l'espoir, le préserver, le faire renaître malgré les épreuves ? Est-il un moteur pour la société ? L'espoir avec le Rabbini Daniel Knafo</div>
<div>06:00</div> <div>Le 6h info</div> <div>21/06/26</div>	<div>09:30</div> <div>Orthodoxie</div>
<div>06:30</div> <div>Télématin</div>	<div>10:00</div> <div>Présence Protestante</div> <div>Culte avec l'Église méthodiste unie à Colombes</div>
<div>08:30</div> <div>Sagesses Bouddhistes</div> <div>Quand le moi s'efface</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:30</div> <div>Jour du Seigneur 2026</div> <div>Natasha St-Pier, Sainte Thérèse et la musique</div>
<div>08:45</div> <div>Islam</div> <div>Ai-Hajj, voyage de la vie</div> <div>Ce documentaire nous entraîne au cœur du pèlerinage à la Mecque, dévoilant des images rares et précieuses des lieux saints de l'Islam. À travers une réalisation soignée, il propose un véritable voyage dans le temps et la spiritualité musulmane, en retraçant les origines et les rituels de ce moment sacré vécu chaque année par des millions de croyants. Un récit immersif, profondément respectueux, qui éclaire l'âme de l'un des plus grands rassemblements spirituels au monde. Un film réalisé par Boualem Guéritli</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:00</div> <div>Messe célébrée à l'Église Saint-Luc à Paris (19e)</div> <div>11:55</div> <div>Jour du Seigneur : Parole inattendue</div> <div>Parole inattendue de Eric de Kermel, journaliste, éditeur, écrivain</div>

<div>12:00</div> <div>Tout le monde veut prendre sa place</div> <div>Episode 6637</div> <div>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. Les 2 premières manches, "les qualifs", et "la compèt" désignent le challenger qui relève "le défi" de détrôner le champion en titre. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</div>	<div>15:15</div> <div>Affaires sensibles</div> <div>16:10</div> <div>Un dimanche à la campagne</div> <div>Un moment hors du temps pour se rencontrer et pour parler d'amour, d'amitié, de la vie autour d'artistes et de Frédéric Lopez.</div>
<div>12:55</div> <div>Météo climat 13h</div> <div>21/06/26</div>	<div>18:05</div> <div>Les enfants de la télé</div> <div>Emission du 21/06/26</div> <div>Faustine Bollaert reprend les rênes des Enfants de la Télé, de retour pour une nouvelle saison qui s'annonce pleine de surprises et de casseroles. Chaque dimanche, des personnalités se réuniront autour de la table pour partager leurs souvenirs, leurs anecdotes et leurs moments télévisuels les plus drôles et mémorables.</div>
<div>13:00</div> <div>Journal 13h</div> <div>21/06/26</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>13:20</div> <div>13h15 le dimanche</div> <div>Emission du 21/06/26</div>	<div>19:10</div> <div>Les enfants de la télé, la suite</div> <div>Emission du 21/06/26</div> <div>Faustine Bollaert reprend les rênes des Enfants de la Télé, de retour pour une nouvelle saison qui s'annonce pleine de surprises et de casseroles. Chaque dimanche, des personnalités se réuniront autour de la table pour partager leurs souvenirs, leurs anecdotes et leurs moments télévisuels les plus drôles et mémorables.</div>
<div>14:15</div> <div>C'est bon à savoir</div> <div>En 2050, que va-t-on cultiver en France ?</div> <div>Programme Parrainé</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>14:20</div> <div>13h15 le dimanche</div> <div>Emission du 21/06/26</div>	<div>19:55</div> <div>Météo climat 20h</div> <div>21/06/26</div>
	<div>20:00</div> <div>Journal 20h</div> <div>21/06/26</div>

	<p>Pas de plateau, c'est lui qui part à la rencontre des personnalités pour des conversations autour d'une passion commune pour tous les films, les classiques comme les modernes.</p>
<p><b>20:30</b> <b>20 h 30 le dimanche</b> <b>Emission du 21/06/26</b></p>	<p>En parallèle de ses rencontres, la rédaction de Beau geste couvrira les événements cinématographiques pour alimenter un feuilleton hebdomadaire en immersion dans le milieu du cinéma.</p> <p>Beau geste rend compte d'un cinéma mondial vivant, divers, sans chapelle, sans ornières.</p>
<p><b>21:00</b> <b>Météo climat 20h30</b> <b>21/06/26</b></p>	
<p><b>21:05</b> <b>Reflexes</b></p>	<p><b>23:35</b> <b>Le Pitch Cinéma</b> <b>Emission du 21/06/26</b></p> <p>Chaque semaine Le Pitch Cinéma vous présente 5 sorties de la semaine. Rythmé et graphique, une mystérieuse silhouette en contre jour devant un grand écran « donne les clefs aux téléspectateurs pour se forger leur opinion » et décider ensuite d'aller voir les films... ou pas ! Le Pitch Cinéma fait appel à la culture cinématographique des téléspectateurs et propose pour chaque sortie de film un véritable jeu d'association : si vous avez aimé tel film, vous risquez d'aimer tel film.... Ou pas...</p>
<p><b>21:10</b> <b>Iris et les hommes</b> <b>(I)</b></p> <p>Iris répond "Pas", à l'ostéopathe quand il lui demande comment ça se passe avec son mari. Cet aveu échappe à Iris, il la surprend elle-même, il la bouleverse, comme une brutale prise de conscience : depuis combien de temps n'a-t-elle pas fait l'amour ? Pourtant, tout va bien : Iris a un mari qui semble n'avoir aucun défaut, deux filles formidables, un cabinet dentaire où les patients se succèdent sans temps mort, un bel appartement dans un quartier qu'elle adore, des amis qui lui ressemblent... Et bientôt 50 ans. C'est une inconnue qui lui souffle l'idée : "Prenez un amant". Iris ouvrira la boîte de Pandore et aussitôt, les hommes surgiront - comme s'il en pleuvait.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>23:45</b> <b>Rose, tulipe et pétunia</b> <b>(I)</b></p> <p>Histoires courtes - Cycle "En avant la musique !"</p> <p>Rokhaya, une jeune réalisatrice, propose à quatre amis de créer ensemble une comédie musicale policière. Cette joyeuse équipe imagine alors l'épopée farfelue de quatre rookies qui enquêtent sur le meurtre de deux amants. Mais qui a bien pu tuer John et Lisa ?</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:50</b> <b>Beau geste</b> <b>Emission du 21/06/2026 Best of</b></p> <p>Menée par Pierre Lescure, Beau geste va là où bat le pouls du cinéma : en tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, librairies...</p>	<p><b>00:15</b> <b>Grand paname</b> <b>(I)</b></p> <p>Histoires courtes - Cycle "En avant la musique !"</p> <p>Une jeune femme a disparu. Hajer Darcoeur, enquêtrice privée, est chargée de la retrouver. Elle parcourt la ville pour chercher des indices, et se retrouve bien vite là où elle s'était promis de ne jamais remettre les pieds : quartier des Douze-Âmes. Son passé se ramène. Il y a du hip-hop, de la</p>



<p>danse. De la violence, un peu. Et beaucoup de seum. Lien de</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:30</b> <b>Lapin</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Captation coproduite par Théâtre Edouard VII/Tobosco/Bonne Pioche, avec la participaton de France Télévisions. 2024. Une pièce de Samuel Benchetrit. Avec Muriel Robin, Pierre Arditi et Gabor Rassov. Réalisation : Emmanuel Carriau. Tous les lundis, soir de relâche, Muriel Robin se rend chez Pierre Arditi pour passer la soirée ensemble. Mais ce soir, pour la première fois, ils se rendent compte qu'ils ne sont pas seuls ... mais beaucoup plus ...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:40</b> <b>Le Chant des huitres</b></p> <p>Histoires courtes - Cycle "En avant la musique !"</p> <p>A la veille de l'été, alors que Pablo, étudiant en BTS aquacole, tente maladroitement de déclarer sa flamme à Derya, jeune étudiante de sa promotion, Il est brusquement frappé par la foudre. Pablo se retrouve muet à la suite de cet accident. Difficile dès lors, de faire part de ses sentiments à l'élue de son cœur. Heureusement pour lui, des alliées inattendues vont l'aider dans cette tâche...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>03:55</b> <b>Buenos aires insolite</b></p> <p>Tout comme son architecture, la vaste majorité de la population Argentine tire ses origines de notre vieux continent. Il est donc facile pour un voyageur tel que moi de se fondre dans ce délicieux mélange Européen, issues des différentes vagues d'immigration. Buenos Aires garde aujourd'hui cet aspect chimérique qui la rattache inexorablement à la mémoire de l'époque glorieuse du début du 20eme siècle où elle connaît une croissance fulgurante. Mais derrière ce souvenir éternel aux airs de tango se cache une autre ville. Une ville au passé douloureux qui soigne ses cicatrices encore ouvertes.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>01:00</b> <b>Météo</b></p>	
<p><b>01:05</b> <b>Le duplex</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Captation de pièce de théâtre produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2024. Une pièce écrite et mise en scène par Didier Caron. Avec Pascal Légitimus, Claire Nadeau, Francis Perrin et Corinne Touzet. Réalisation : Dominique Thiel. Les Berger habitent au sixième étage d'un appartement parisien. Ils s'y sentent bien, tellement bien qu'ils aimeraient agrandir leur espace et rêvent de récupérer l'appartement de Jean-Jacques et Annie Tissandier, leurs voisins du dessous afin de se créer un joli duplex. Mais ces voisins et néanmoins amis ne semblent pas disposés à quitter les lieux car eux aussi s'y sentent à leur aise. Ne reste plus alors aux Berger qu'une seule solution pour assouvir leur désir : semer subtilement la discorde entre Jean-Jacques et Annie pour les contraindre à une séparation synonyme de vente. Ils utiliseront tous les moyens, surtout les moins amicaux pour arriver à leur fin. Mais le loup dans la bergerie est-il vraiment celui que l'on croit ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>04:50</b> <b>Pays et marchés du monde</b> <b>Sénégal-Mpal</b></p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<b>05:00</b> <b>Tout le monde veut prendre sa place</b> <b>Episode 6637</b> <b>(reprise)</b> <p>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. Les 2 premières manches, "les qualifs", et "la compèt" désignent le challenger qui relève "le défi" de détrôner le champion en titre. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</p>	
<b>05:50</b> <b>Mot de passe</b> <b>Episode 160</b> <b>(reprise)</b> <p>Mot de passe – Le Duel est un jeu qui consiste à faire deviner des mots à un partenaire de jeu en donnant des mots indices. Il se joue avec deux candidats face à deux célébrités. Du lundi au jeudi, ce sont les Duels et la Finale se joue en fin de semaine, le vendredi, avec le meilleur des 2 candidats et les deux célébrités.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<b>10:50</b> <b>Chacun son tour</b> <b>Episode 1294</b> <b>(reprise)</b> <p>Le premier jeu où il faut allier chance, culture générale et adresse pour repartir avec un maximum d'argent et de cadeaux ! Dans « Chacun son Tour », les candidats, ce sont les membres du public eux-mêmes ! 30 joueurs potentiels, amis, collègues, amoureux, issus de la même famille ou venus en solo, réunis avec un seul et même objectif : accéder au billard japonais pour tenter de remporter la cagnotte progressive !</p> <p>Chaque jour, Bruno Guillon tirera au sort des candidats qui s'affronteront deux par deux sur des questions de culture générale. À l'issue de chaque duel, le perdant retournera s'asseoir dans le public, en espérant être à nouveau tiré au sort, au plus vite. Le vainqueur, lui, accèdera à la mystérieuse piste de billard japonais. 14 trous que les candidats tenteront d'atteindre afin de remporter des cadeaux ou une somme d'argent ! Mais il va falloir éviter les pièges... Gare aux mauvaises surprises et surtout attention de ne pas être trop gourmand !</p> <p>Pas de limite de gains ! Tous les matins les candidats cumuleront de l'argent et des cadeaux au fur et à mesure de leurs victoires. Ici, tout le monde aura sa chance, mais ce sera... Chacun son Tour !</p> <p>À la fin de chaque émission, le vainqueur du dernier duel tentera de décrocher la cagnotte sur un unique tir décisif. Lancée à 1 000 euros, celle-ci augmentera de 500 euros chaque jour tant qu'elle ne sera pas gagnée !</p> <p>Seul un candidat décrochant la cagnotte cèdera sa place lors de l'émission suivante. L'occasion de vous attacher, jour après jour, à toute cette joyeuse bande !</p>
<b>06:00</b> <b>Le 6h info</b> <b>22/06/26</b>	
<b>06:30</b> <b>Télématin</b>	
<b>09:55</b> <b>Bel &amp; bien ensemble</b>	<b>11:25</b> <b>Chacun son tour</b> <b>Episode 1295</b> <p>Le premier jeu où il faut allier chance, culture générale et adresse pour repartir avec un maximum d'argent et de cadeaux ! Dans « Chacun son Tour », les candidats, ce sont les membres du public eux-mêmes ! 30 joueurs potentiels, amis, collègues, amoureux, issus de la même famille ou venus en solo, réunis avec un seul et même objectif : accéder au billard japonais pour tenter de remporter la cagnotte progressive !</p>
<b>10:45</b> <b>Météo outremer</b> <b>22/06/26</b>	<p>Chaque jour, Bruno Guillon tirera au sort des candidats qui s'affronteront deux par deux sur des questions de culture générale. À l'issue de chaque duel, le perdant retournera s'asseoir dans le public, en espérant être à nouveau tiré au sort, au plus vite. Le</p>

<p>vainqueur, lui, accèdera à la mystérieuse piste de billard japonais. 14 trous que les candidats tenteront d'atteindre afin de remporter des cadeaux ou une somme d'argent ! Mais il va falloir éviter les pièges... Gare aux mauvaises surprises et surtout attention de ne pas être trop gourmand !</p> <p>Pas de limite de gains ! Tous les matins les candidats cumuleront de l'argent et des cadeaux au fur et à mesure de leurs victoires. Ici, tout le monde aura sa chance, mais ce sera... Chacun son Tour !</p> <p>À la fin de chaque émission, le vainqueur du dernier duel tentera de décrocher la cagnotte sur un unique tir décisif. Lancée à 1 000 euros, celle-ci augmentera de 500 euros chaque jour tant qu'elle ne sera pas gagnée !</p> <p>Seul un candidat décrochant la cagnotte cèdera sa place lors de l'émission suivante. L'occasion de vous attacher, jour après jour, à toute cette joyeuse bande !</p>	<p><b>13:45</b> <b>La p'tite librairie</b></p> <p><b>13:55</b> <b>Ça commence aujourd'hui</b> <b>Perde du poids, mais à quel prix ?</b></p> <p>Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ça commence aujourd'hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu'ils ont vécu.</p> <p><b>15:05</b> <b>Ca commence aujourd'hui</b> <b>C'est pendant la grossesse que leur conjoint est devenu violent</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>16:10</b> <b>Affaire conclue, la vie des objets</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>16:20</b> <b>Affaire conclue</b></p> <p><b>17:20</b> <b>Affaire conclue</b></p>
<p><b>11:55</b> <b>Tout le monde veut prendre sa place</b> <b>Episode 6638</b></p> <p>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. Les 2 premières manches, "les qualifs", et "la compèt" désignent le challenger qui relève "le défi" de détrôner le champion en titre. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</p>	
<p><b>12:55</b> <b>Météo climat 13h</b> <b>22/06/26</b></p>	
<p><b>13:00</b> <b>Journal 13h</b> <b>22/06/26</b></p>	
<p><b>13:40</b> <b>Météo climat 14h</b> <b>22/06/26</b></p>	

<div>18:05</div> <div>Tout le monde a son mot à dire</div> <div>Episode 2160</div> <div>Émission quotidienne pour jouer avec la langue française et enrichir sa culture générale. Autour de Sidonie Bonnec et Bruno Guillon, 2 équipes jouent en répondant à des questions. Chacune est constituée d'un candidat, épaulé par 2 personnalités : humoristes, comédiens, journalistes...</div>	
<div>18:40</div> <div>N'oubliez pas les paroles</div> <div>Episode 7275</div> <div>Les candidats chantent en karaoké accompagnés par un orchestre. Quand les mots s'effacent, seuls gagnent ceux qui se souviennent de toutes les paroles.</div>	<div>20:55</div> <div>Portrait Meet the Queens</div>
<div>19:10</div> <div>N'oubliez pas les paroles</div> <div>Episode 7276</div> <div>Les candidats chantent en karaoké accompagnés par un orchestre. Quand les mots s'effacent, seuls gagnent ceux qui se souviennent de toutes les paroles.</div>	<div>20:57</div> <div>Basique</div> <div>Coup de projecteur sur l'actualité musicale, dans un format dynamique et accessible.</div>
<div>19:55</div> <div>Météo climat 20h</div> <div>22/06/26</div>	<div>21:00</div> <div>Mot de passe</div> <div>Episode 161</div> <div>Mot de passe – Le Duel est un jeu qui consiste à faire deviner des mots à un partenaire de jeu en donnant des mots indices. Il se joue avec deux candidats face à deux célébrités. Du lundi au jeudi, ce sont les Duels et la Finale se joue en fin de semaine, le vendredi, avec le meilleur des 2 candidats et les deux célébrités.</div>
<div>20:00</div> <div>Journal 20h</div> <div>22/06/26</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>20:50</div> <div>Météo climat 20h30</div> <div>22/06/26</div>	<div>21:10</div> <div>Meurtres au paradis</div> <div>Le Monstre marin</div> <div>(I)</div> <div>Sept ans après la mystérieuse disparition de leur fils Benjamin en mer, Giles Parry et son ex-femme Cara se retrouvent à Sainte-Marie pour lui rendre hommage. Depuis ce drame, Giles s’est immergé dans la chasse aux monstres marins, obsédé par le Lusca, une créature légendaire du folklore local. Mais lorsque le corps de Giles est repêché, marqué de blessures évoquant les tentacules du Lusca, la frontière entre réalité et mythe s’effrite. Mervin Wilson, fidèle à son scepticisme, refuse d’y voir autre chose qu’un crime rationnel. Pourtant, si ce n’est pas le Lusca qui a tué Giles, comment est-il mort ?</div> <div>Déconseillé aux moins de 10 ans</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>Ce programme est disponible en version multilingue</div>

<p><b>22:10</b> <b>Meurtres au paradis</b> <b>Désignée coupable</b></p> <p>Naomi est témoin au mariage de sa meilleure amie, sur l'île où elle a grandi, Saint Barnabas. Pendant la soirée, le père de la mariée est assassiné. Avant de mourir, il accuse sa femme, dont il est séparé depuis quinze ans, de l'avoir poignardé. L'Inspecteur Parker et son équipe rejoignent Naomi sur place pour enquêter.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p><b>01:10</b> <b>Expression directe</b> <b>CFDT 2</b></p>
<p><b>23:10</b> <b>Meurtres au paradis</b> <b>Chère Hortense</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Le journal Sainte-Marie News donne une fête en l'honneur du départ à la retraite de sa chroniqueuse sentimentale, Hortense LeRoux. Pendant l'évènement, elle demande à changer sa toute dernière chronique, en réponse à une lettre reçue. Le lendemain matin elle est retrouvée morte, empoisonnée. L'inspecteur Mervin Wilson enquête pour découvrir qui se cache derrière la fameuse lettre, tout en essayant de comprendre comment le poison s'est retrouvé précisément sur le journal distribué à la victime. Marqué par le traumatisme de son enlèvement, Mervin a du mal à se consacrer pleinement à l'affaire, d'autant qu'on lui impose une thérapie.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p><b>01:15</b> <b>Danse ta vie</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Lucie 25 ans, handicapée, a toujours voulu danser malgré son fauteuil roulant. Elle passe une audition. Le jury apprécie sa prestation, mais juge qu'il s'agit plutôt d'acrobatie. Une jurée lui avoue qu'ils ont déjà sélectionné un aveugle, ils ont des quotas... En sortant, débordée par sa colère, elle tente de descendre l'escalier, chute, et se blesse. Elle se retrouve en centre de rééducation. Elle va y rencontrer Alexis, jeune danseur de l'Opéra de Paris, qui est là pour des douleurs neuropathiques... Elle lui demande des cours de danse. D'abord fermé, Alexis va accepter de lui en donner. Ils vont finir par travailler un duo, les douleurs d'Alexis vont disparaître...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>00:10</b> <b>Meurtres au paradis</b> <b>Echec à la dame</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Julius Rotfeld, ancien champion russe d'échecs, retiré du circuit depuis 35 ans fait son retour. Au cours de sa première partie, il s'écroule, victime d'un arrêt cardiaque provoqué par un empoisonnement. La veille du meurtre, il avait fait des confidences à une journaliste, Maggie Harper, sur les raisons de son absence. Quelqu'un avait-il des raisons de vouloir le faire taire au moment même où il revenait sur le devant de la scène ?</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p><b>02:45</b> <b>Météo outremer</b> <b>22/06/26</b></p> <p><b>02:50</b> <b>Ça commence aujourd'hui</b> <b>Perde du poids, mais à quel prix ?</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ça commence aujourd'hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu'ils ont vécu.</p>

---

**03:45**

**Affaire conclue**

**Emission du lundi 22 juin 2026**

**(reprise)**

Julia Vignali accueillera et accompagnera les propriétaires d'objets lors de leur expertise par l'un de nos commissaires-priseurs. En accord avec l'estimation de l'expert, Julia Vignali remettra un Pass au propriétaire, précieux sésame pour se présenter en salle des ventes devant nos acheteurs. Le vendeur pourra espérer tirer le meilleur prix de son objet en le vendant aux enchères à une sélection d'acheteurs venus des 4 coins de la France, de Suisse et de Belgique. Antiquaires, brocanteurs, collectionneurs, marchands d'arts, professionnels, nos acheteurs constituent les meilleurs spécialistes. Avec leur propre argent, ils pourront surenchérir pour le plus grand bénéfice du vendeur. S'ils parviennent à un accord, c'est la garantie pour le vendeur de repartir avec le produit de sa vente et pour l'acheteur de trouver un objet unique !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

---

**04:30**

**Courant d'art**

**Hey ! le dessin**

Ce programme est disponible en version sous-titrée

---

**04:45**

**Pays et marchés du monde**

**Canada-Dieppe**

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

---

**04:50**

**Pays et marchés du monde**

**Danemark-Odense**

Tout Public

Ce programme est disponible en version sous-titrée

---

<p><b>05:00</b> <b>Tout le monde veut prendre sa place</b> <b>Episode 6638</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. Les 2 premières manches, "les qualifs", et "la compèt" désignent le challenger qui relève "le défi" de détrôner le champion en titre. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</p>	
<p><b>05:50</b> <b>Mot de passe</b> <b>Episode 162</b></p> <p>Mot de passe – Le Duel est un jeu qui consiste à faire deviner des mots à un partenaire de jeu en donnant des mots indices. Il se joue avec deux candidats face à deux célébrités. Du lundi au jeudi, ce sont les Duels et la Finale se joue en fin de semaine, le vendredi, avec le meilleur des 2 candidats et les deux célébrités.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>10:50</b> <b>Chacun son tour</b> <b>Episode 1295</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Le premier jeu où il faut allier chance, culture générale et adresse pour repartir avec un maximum d'argent et de cadeaux ! Dans « Chacun son Tour », les candidats, ce sont les membres du public eux-mêmes ! 30 joueurs potentiels, amis, collègues, amoureux, issus de la même famille ou venus en solo, réunis avec un seul et même objectif : accéder au billard japonais pour tenter de remporter la cagnotte progressive !</p> <p>Chaque jour, Bruno Guillon tirera au sort des candidats qui s'affronteront deux par deux sur des questions de culture générale. À l'issue de chaque duel, le perdant retournera s'asseoir dans le public, en espérant être à nouveau tiré au sort, au plus vite. Le vainqueur, lui, accèdera à la mystérieuse piste de billard japonais. 14 trous que les candidats tenteront d'atteindre afin de remporter des cadeaux ou une somme d'argent ! Mais il va falloir éviter les pièges... Gare aux mauvaises surprises et surtout attention de ne pas être trop gourmand !</p> <p>Pas de limite de gains ! Tous les matins les candidats cumuleront de l'argent et des cadeaux au fur et à mesure de leurs victoires. Ici, tout le monde aura sa chance, mais ce sera... Chacun son Tour !</p> <p>À la fin de chaque émission, le vainqueur du dernier duel tentera de décrocher la cagnotte sur un unique tir décisif. Lancée à 1 000 euros, celle-ci augmentera de 500 euros chaque jour tant qu'elle ne sera pas gagnée !</p> <p>Seul un candidat décrochant la cagnotte cèdera sa place lors de l'émission suivante. L'occasion de vous attacher, jour après jour, à toute cette joyeuse bande !</p>
<p><b>06:00</b> <b>Le 6h info</b> <b>23/06/26</b></p>	
<p><b>06:30</b> <b>Télématin</b></p>	
<p><b>09:55</b> <b>Bel &amp; bien ensemble</b></p>	<p><b>11:25</b> <b>Chacun son tour</b> <b>Episode 1296</b></p> <p>Le premier jeu où il faut allier chance, culture générale et adresse pour repartir avec un maximum d'argent et de cadeaux ! Dans « Chacun son Tour », les candidats, ce sont les membres du public eux-mêmes ! 30 joueurs potentiels, amis, collègues, amoureux, issus de la même famille ou venus en solo, réunis avec un seul et même objectif : accéder au billard japonais pour tenter de remporter la cagnotte progressive !</p>
<p><b>10:45</b> <b>Météo outremer</b> <b>23/06/26</b></p>	<p>Chaque jour, Bruno Guillon tirera au sort des candidats qui s'affronteront deux par deux sur des questions de culture générale. À l'issue de chaque duel, le perdant retournera s'asseoir dans le public, en espérant être à nouveau tiré au sort, au plus vite. Le vainqueur, lui, accèdera à la mystérieuse piste de billard japonais.</p>

<p>14 trous que les candidats tenteront d'atteindre afin de remporter des cadeaux ou une somme d'argent ! Mais il va falloir éviter les pièges... Gare aux mauvaises surprises et surtout attention de ne pas être trop gourmand !</p> <p>Pas de limite de gains ! Tous les matins les candidats cumuleront de l'argent et des cadeaux au fur et à mesure de leurs victoires. Ici, tout le monde aura sa chance, mais ce sera... Chacun son Tour !</p> <p>À la fin de chaque émission, le vainqueur du dernier duel tentera de décrocher la cagnotte sur un unique tir décisif. Lancée à 1 000 euros, celle-ci augmentera de 500 euros chaque jour tant qu'elle ne sera pas gagnée !</p> <p>Seul un candidat décrochant la cagnotte cèdera sa place lors de l'émission suivante. L'occasion de vous attacher, jour après jour, à toute cette joyeuse bande !</p>	<p><b>13:45</b> <b>La p'tite librairie</b></p> <hr/> <p><b>13:50</b> <b>Expression directe</b> <b>CFTC</b></p> <hr/> <p><b>13:55</b> <b>Ça commence aujourd'hui</b> <b>Ils ont renoncé à leur héritage</b></p>
<p><b>11:55</b> <b>Tout le monde veut prendre sa place</b> <b>Episode 6639</b></p> <p>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. Les 2 premières manches, "les qualifs", et "la compèt" désignent le challenger qui relève "le défi" de détrôner le champion en titre. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</p>	<p>Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ça commence aujourd'hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu'ils ont vécu.</p>
<p><b>12:55</b> <b>Météo climat 13h</b> <b>23/06/26</b></p>	<p><b>15:05</b> <b>Ca commence aujourd'hui</b> <b>Son mari avait un amant...</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:00</b> <b>Journal 13h</b> <b>23/06/26</b></p>	<p><b>16:10</b> <b>Affaire conclue, la vie des objets</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:40</b> <b>Météo climat 14h</b> <b>23/06/26</b></p>	<p><b>16:20</b> <b>Affaire conclue</b></p>



<p><b>17:20</b> <b>Affaire conclue</b></p>	<p><b>20:35</b> <b>Marc Bloch, l'entrée au Panthéon</b></p>
<p><b>18:05</b> <b>Tout le monde a son mot à dire</b> <b>best of</b></p> <p>Émission quotidienne pour jouer avec la langue française et enrichir sa culture générale. Autour de Sidonie Bonnec et Bruno Guillon, 2 équipes jouent en répondant à des questions. Chacune est constituée d'un candidat, épaulé par 2 personnalités : humoristes, comédiens, journalistes...</p>	<p><b>22:15</b> <b>Marc Bloch, au nom de la France</b> <b>(I)</b></p> <p>Dans la perspective de son entrée prochaine au Panthéon le 23 juin 2026, le film tout archives consacré à l'historien Marc Bloch serait diffusé en prime time. Sa durée est passée de 70 à 95' occasionnant un surcrot lié aux droits d'archives, montage et restauration/postproduction. Marc Bloch est l'un des intellectuels français du XXe siècle les plus connus à l'étranger. Il a participé aux deux Guerres mondiales : blessé lors de la Première, il restera pourtant sur le front jusqu'à la victoire et sera engagé volontaire durant la Seconde, puis entrera dans la Résistance. Cet historien qui a révolutionné la façon de considérer, d'écrire et de raconter l'Histoire avant d'être assassiné par les nazis parce que résistant et juif a profondément marqué son siècle. C'est cette vie exemplaire, au service d'une République qu'il chérissait, une vie de combats et une vie intellectuelle étincelante qui va enfin faire son entrée au Panthéon et que raconte ce film. Par l'archive, le film propose de retrouver le souffle de cette existence exceptionnelle, en s'appuyant sur les propres mots de Marc Bloch, tirés de ses carnets, écrits entre 1917 et 1943, et de son livre rédigé à l'été 1940 dans la fièvre de la déroute de l'armée française, le célèbre ouvrage "L'Etrange défaite".</p>
<p><b>18:40</b> <b>N'oubliez pas les paroles</b> <b>best of</b></p> <p>Les candidats chantent en karaoké accompagnés par un orchestre. Quand les mots s'effacent, seuls gagnent ceux qui se souviennent de toutes les paroles.</p>	<p>En vue de cette diffusion en prime time à l'occasion de sa panthéonisation et devant l'importante quantité d'archives noir et blanc, celles-ci devront être dans une grande majorité restaurées et colorisées pour proposer aux plus grand nombre de téléspectateurs un confort visuel de grande qualité .</p>
<p><b>19:10</b> <b>N'oubliez pas les paroles</b> <b>best of</b></p> <p>Les candidats chantent en karaoké accompagnés par un orchestre. Quand les mots s'effacent, seuls gagnent ceux qui se souviennent de toutes les paroles.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>19:55</b> <b>Météo climat 20h</b> <b>23/06/26</b></p>	<p><b>23:55</b> <b>1939 - 1940 : une étrange défaite</b></p> <p>Dans la perspective de la panthéonisation de l'historien Résistant Marc Bloch rachet avec remontage et ajouts de nouvelles séquences sur l'auteur de « L'étrange défaite » dans cet ex prime France 3 sur « la drôle de guerre » et de la défaite de la France en 6 semaines par l'Allemagne nazie.</p>
<p><b>20:00</b> <b>Journal 20h</b> <b>23/06/26</b></p>	<p><b>RESUME INITIAL :</b> La drôle de guerre est une page d'histoire plus complexe qu'il n'y paraît, à rebours d'une certaine légende noire, certaines images d'Epinal qui lui sont associées sont en trompe l'œil. Dans cette période étrange se trouvent les clefs, les raisons, les prologues de la catastrophe à venir. Tout se joue dans ces neuf mois, toute la suite y est inscrite : L'esprit de défaite comme celui</p>

du combat, l'esprit de la collaboration comme celui de la résistance.	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>04:50</b> <b>Pays et marchés du monde</b> <b>Vannes-Golfe du Morbihan</b>
<b>01:30</b> <b>Météo outremer</b> <b>23/06/26</b>	Tout Public
<b>01:35</b> <b>Un dimanche à la campagne</b> <b>(reprise)</b>	Ce programme est disponible en version sous-titrée
<p>Un moment hors du temps pour se rencontrer et pour parler d'amour, d'amitié, de la vie autour d'artistes et de Frédéric Lopez.</p>	
<b>03:20</b> <b>Ça commence aujourd'hui</b> <b>Ils ont renoncé à leur héritage</b> <b>(reprise)</b>	
<p>Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ca commence aujourd'hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu'ils ont vécu.</p>	
<b>04:20</b> <b>Le Paris de Modigliani</b>	
<p>Au tournant du XXe siècle jusqu'à la première guerre mondiale, l'insouciance dans la capitale est reine. Les progrès techniques progressent, les revendications ouvrières commencent à être satisfaites, les Parisiens s'amusent et la création artistique foisonne... Il faut dire que depuis l'Exposition Universelle de 1900, la capitale est devenue la « Ville lumière de la culture ». Évidemment, tout n'est pas rose pour les plus démunis, mais la période reste l'une des plus créatrices et dynamiques de l'histoire de Paris.</p>	

<p><b>05:00</b>  <b>Tout le monde veut prendre sa place</b>  <b>Episode 6639</b>  <b>(reprise)</b></p> <p>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. Les 2 premières manches, "les qualifs", et "la compèt" désignent le challenger qui relève "le défi" de détrôner le champion en titre. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</p>	
<p><b>05:50</b>  <b>Mot de passe</b>  <b>Episode 162</b>  <b>(reprise)</b></p> <p>Mot de passe – Le Duel est un jeu qui consiste à faire deviner des mots à un partenaire de jeu en donnant des mots indices. Il se joue avec deux candidats face à deux célébrités. Du lundi au jeudi, ce sont les Duels et la Finale se joue en fin de semaine, le vendredi, avec le meilleur des 2 candidats et les deux célébrités.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>10:50</b>  <b>Chacun son tour</b>  <b>Episode 1296</b>  <b>(reprise)</b></p> <p>Le premier jeu où il faut allier chance, culture générale et adresse pour repartir avec un maximum d'argent et de cadeaux ! Dans « Chacun son Tour », les candidats, ce sont les membres du public eux-mêmes ! 30 joueurs potentiels, amis, collègues, amoureux, issus de la même famille ou venus en solo, réunis avec un seul et même objectif : accéder au billard japonais pour tenter de remporter la cagnotte progressive !</p> <p>Chaque jour, Bruno Guillon tirera au sort des candidats qui s'affronteront deux par deux sur des questions de culture générale. À l'issue de chaque duel, le perdant retournera s'asseoir dans le public, en espérant être à nouveau tiré au sort, au plus vite. Le vainqueur, lui, accèdera à la mystérieuse piste de billard japonais. 14 trous que les candidats tenteront d'atteindre afin de remporter des cadeaux ou une somme d'argent ! Mais il va falloir éviter les pièges... Gare aux mauvaises surprises et surtout attention de ne pas être trop gourmand !</p> <p>Pas de limite de gains ! Tous les matins les candidats cumuleront de l'argent et des cadeaux au fur et à mesure de leurs victoires. Ici, tout le monde aura sa chance, mais ce sera... Chacun son Tour !</p> <p>À la fin de chaque émission, le vainqueur du dernier duel tentera de décrocher la cagnotte sur un unique tir décisif. Lancée à 1 000 euros, celle-ci augmentera de 500 euros chaque jour tant qu'elle ne sera pas gagnée !</p> <p>Seul un candidat décrochant la cagnotte cèdera sa place lors de l'émission suivante. L'occasion de vous attacher, jour après jour, à toute cette joyeuse bande !</p>
<p><b>06:00</b>  <b>Le 6h info</b>  <b>24/06/26</b></p>	
<p><b>06:30</b>  <b>Télématin</b></p>	
<p><b>09:55</b>  <b>Bel &amp; bien ensemble</b></p>	<p><b>11:25</b>  <b>Chacun son tour</b>  <b>Episode 1297</b></p> <p>Le premier jeu où il faut allier chance, culture générale et adresse pour repartir avec un maximum d'argent et de cadeaux ! Dans « Chacun son Tour », les candidats, ce sont les membres du public eux-mêmes ! 30 joueurs potentiels, amis, collègues, amoureux, issus de la même famille ou venus en solo, réunis avec un seul et même objectif : accéder au billard japonais pour tenter de remporter la cagnotte progressive !</p>
<p><b>10:45</b>  <b>Météo outremer</b>  <b>24/06/26</b></p>	<p>Chaque jour, Bruno Guillon tirera au sort des candidats qui s'affronteront deux par deux sur des questions de culture générale. À l'issue de chaque duel, le perdant retournera s'asseoir dans le public, en espérant être à nouveau tiré au sort, au plus vite. Le</p>

<p>vainqueur, lui, accèdera à la mystérieuse piste de billard japonais. 14 trous que les candidats tenteront d’atteindre afin de remporter des cadeaux ou une somme d’argent ! Mais il va falloir éviter les pièges... Gare aux mauvaises surprises et surtout attention de ne pas être trop gourmand !</p> <p>Pas de limite de gains ! Tous les matins les candidats cumuleront de l’argent et des cadeaux au fur et à mesure de leurs victoires. Ici, tout le monde aura sa chance, mais ce sera... Chacun son Tour !</p> <p>À la fin de chaque émission, le vainqueur du dernier duel tentera de décrocher la cagnotte sur un unique tir décisif. Lancée à 1 000 euros, celle-ci augmentera de 500 euros chaque jour tant qu’elle ne sera pas gagnée !</p> <p>Seul un candidat décrochant la cagnotte cèdera sa place lors de l’émission suivante. L’occasion de vous attacher, jour après jour, à toute cette joyeuse bande !</p>	<p><b>13:45</b> <b>La p'tite librairie</b></p> <p><b>13:55</b> <b>Ça commence aujourd'hui</b> <b>Des enfants...étonnants !</b></p> <p>Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ca commence aujourd’hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu’ils ont vécu.</p> <p><b>15:05</b> <b>Ca commence aujourd'hui</b> <b>Une adoption et des liens si compliqués</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>16:10</b> <b>Affaire conclue, la vie des objets</b></p> <p><b>16:20</b> <b>Affaire conclue</b></p> <p><b>17:20</b> <b>Affaire conclue</b></p>
<p><b>11:55</b> <b>Tout le monde veut prendre sa place</b> <b>Episode 6640</b></p> <p>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d’émission en émission) et de prendre sa place. Les 2 premières manches, "les qualifs", et "la compèt" désignent le challenger qui relève "le défi" de détrôner le champion en titre. C’est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</p>	
<p><b>12:55</b> <b>Météo climat 13h</b> <b>24/06/26</b></p>	
<p><b>13:00</b> <b>Journal 13h</b> <b>24/06/26</b></p>	
<p><b>13:40</b> <b>Météo climat 14h</b> <b>24/06/26</b></p>	

<p><b>18:05</b>  <b>Tout le monde a son mot à dire</b>  <b>Episode 2161</b></p> <p>Émission quotidienne pour jouer avec la langue française et enrichir sa culture générale. Autour de Sidonie Bonnec et Bruno Guillon, 2 équipes jouent en répondant à des questions. Chacune est constituée d'un candidat, épaulé par 2 personnalités : humoristes, comédiens, journalistes...</p>	<p><b>20:55</b>  <b>Portrait Meet the Queens</b></p>
<p><b>18:40</b>  <b>N'oubliez pas les paroles</b>  <b>Episode 7277</b></p> <p>Les candidats chantent en karaoké accompagnés par un orchestre. Quand les mots s'effacent, seuls gagnent ceux qui se souviennent de toutes les paroles.</p>	<p><b>20:57</b>  <b>Basique</b></p> <p>Coup de projecteur sur l'actualité musicale, dans un format dynamique et accessible.</p>
<p><b>19:10</b>  <b>N'oubliez pas les paroles</b>  <b>Episode 7278</b></p> <p>Les candidats chantent en karaoké accompagnés par un orchestre. Quand les mots s'effacent, seuls gagnent ceux qui se souviennent de toutes les paroles.</p>	<p><b>21:00</b>  <b>Mot de passe</b>  <b>Episode 163</b></p> <p>Mot de passe – Le Duel est un jeu qui consiste à faire deviner des mots à un partenaire de jeu en donnant des mots indices. Il se joue avec deux candidats face à deux célébrités. Du lundi au jeudi, ce sont les Duels et la Finale se joue en fin de semaine, le vendredi, avec le meilleur des 2 candidats et les deux célébrités.</p>
<p><b>19:55</b>  <b>Météo climat 20h</b>  <b>24/06/26</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>20:00</b>  <b>Journal 20h</b>  <b>24/06/26</b></p>	<p><b>21:10</b>  <b>Ines et Yvan</b>  <b>L'amour sur un fil</b></p> <p>Inès quitte Paris et s'installe chez sa sœur dans le Morbihan. Elle accepte un emploi d'hôtesse d'accueil à Armor Filatures. Sur place, on la prend pour Lina Bouchareb, nouvelle DG envoyée par le groupe qui vient de racheter la boîte pour la restructurer. Inès profite du malentendu pour empocher un mois de salaire. Malgré l'hostilité d'Yvan, le fondateur de la boîte, Inès finit par se prendre au jeu:et si elle pouvait sauver l'entreprise et préserver les emplois? Elle a un mois pour réussir avant d'être démasquée...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée  Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>20:50</b>  <b>Météo climat 20h30</b>  <b>24/06/26</b></p>	<p><b>22:45</b>  <b>Justice en France - Magazine</b>  <b>Audience correctionnelle d'appel de Rennes (1)</b></p> <p>Programme présenté par le chroniqueur judiciaire Dominique Verdeilhan et qui a pour but d'expliquer et débattre sur les documentaires homonymes. L'objectif majeur de « Justice en</p>

France » est de permettre aux citoyens de mieux comprendre le fonctionnement de la Justice.	
	03:10 Emissions religieuses
23:45 Justice en France - Documentaires Audience correctionnelle d'appel de Poitiers	
L'objectif majeur de « Justice en France » est de permettre aux citoyens de mieux comprendre le fonctionnement de la Justice. Les caméras sont dans les prétoires et le téléspectateur assiste aux audiences.	03:45 Ça commence aujourd'hui Des enfants...étonnants ! (reprise)
00:35 13h15 le dimanche Emission du 21/06/26 (reprise)	Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ça commence aujourd'hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu'ils ont vécu.
01:20 13h15 le dimanche Emission du 21/06/26 (reprise)	04:40 Courant d'art Yves Guezet au cœur des mythes
	Ce programme est disponible en version sous-titrée
02:10 13h15 le samedi Emission du 20/06/26 (reprise)	04:50 Pays et marchés du monde France-Haut Var-Aups
	Tout Public
	Ce programme est disponible en version sous-titrée
02:40 Météo outremer 24/06/26	
02:45 Emissions religieuses	

<p><b>05:00</b> <b>Tout le monde veut prendre sa place</b> <b>Episode 6640</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. Les 2 premières manches, "les qualifs", et "la compèt" désignent le challenger qui relève "le défi" de détrôner le champion en titre. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</p>	
<p><b>05:50</b> <b>Mot de passe</b> <b>Episode 163</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Mot de passe – Le Duel est un jeu qui consiste à faire deviner des mots à un partenaire de jeu en donnant des mots indices. Il se joue avec deux candidats face à deux célébrités. Du lundi au jeudi, ce sont les Duels et la Finale se joue en fin de semaine, le vendredi, avec le meilleur des 2 candidats et les deux célébrités.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>10:50</b> <b>Chacun son tour</b> <b>Episode 1297</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Le premier jeu où il faut allier chance, culture générale et adresse pour repartir avec un maximum d'argent et de cadeaux ! Dans « Chacun son Tour », les candidats, ce sont les membres du public eux-mêmes ! 30 joueurs potentiels, amis, collègues, amoureux, issus de la même famille ou venus en solo, réunis avec un seul et même objectif : accéder au billard japonais pour tenter de remporter la cagnotte progressive !</p> <p>Chaque jour, Bruno Guillon tirera au sort des candidats qui s'affronteront deux par deux sur des questions de culture générale. À l'issue de chaque duel, le perdant retournera s'asseoir dans le public, en espérant être à nouveau tiré au sort, au plus vite. Le vainqueur, lui, accèdera à la mystérieuse piste de billard japonais. 14 trous que les candidats tenteront d'atteindre afin de remporter des cadeaux ou une somme d'argent ! Mais il va falloir éviter les pièges... Gare aux mauvaises surprises et surtout attention de ne pas être trop gourmand !</p> <p>Pas de limite de gains ! Tous les matins les candidats cumuleront de l'argent et des cadeaux au fur et à mesure de leurs victoires. Ici, tout le monde aura sa chance, mais ce sera... Chacun son Tour !</p> <p>À la fin de chaque émission, le vainqueur du dernier duel tentera de décrocher la cagnotte sur un unique tir décisif. Lancée à 1 000 euros, celle-ci augmentera de 500 euros chaque jour tant qu'elle ne sera pas gagnée !</p> <p>Seul un candidat décrochant la cagnotte cèdera sa place lors de l'émission suivante. L'occasion de vous attacher, jour après jour, à toute cette joyeuse bande !</p>
<p><b>06:00</b> <b>Le 6h info</b> <b>25/06/26</b></p>	
<p><b>06:30</b> <b>Télématin</b></p>	
<p><b>09:55</b> <b>Bel &amp; bien ensemble</b></p>	<p><b>11:25</b> <b>Chacun son tour</b> <b>Episode 1298</b></p> <p>Le premier jeu où il faut allier chance, culture générale et adresse pour repartir avec un maximum d'argent et de cadeaux ! Dans « Chacun son Tour », les candidats, ce sont les membres du public eux-mêmes ! 30 joueurs potentiels, amis, collègues, amoureux, issus de la même famille ou venus en solo, réunis avec un seul et même objectif : accéder au billard japonais pour tenter de remporter la cagnotte progressive !</p>
<p><b>10:45</b> <b>Météo outremer</b> <b>25/06/26</b></p>	<p>Chaque jour, Bruno Guillon tirera au sort des candidats qui s'affronteront deux par deux sur des questions de culture générale. À l'issue de chaque duel, le perdant retournera s'asseoir dans le public, en espérant être à nouveau tiré au sort, au plus vite. Le</p>

<p>vainqueur, lui, accèdera à la mystérieuse piste de billard japonais. 14 trous que les candidats tenteront d'atteindre afin de remporter des cadeaux ou une somme d'argent ! Mais il va falloir éviter les pièges... Gare aux mauvaises surprises et surtout attention de ne pas être trop gourmand !</p> <p>Pas de limite de gains ! Tous les matins les candidats cumuleront de l'argent et des cadeaux au fur et à mesure de leurs victoires. Ici, tout le monde aura sa chance, mais ce sera... Chacun son Tour !</p> <p>À la fin de chaque émission, le vainqueur du dernier duel tentera de décrocher la cagnotte sur un unique tir décisif. Lancée à 1 000 euros, celle-ci augmentera de 500 euros chaque jour tant qu'elle ne sera pas gagnée !</p> <p>Seul un candidat décrochant la cagnotte cèdera sa place lors de l'émission suivante. L'occasion de vous attacher, jour après jour, à toute cette joyeuse bande !</p>	<p><b>13:45</b> <b>La p'tite librairie</b></p> <p><b>13:55</b> <b>Ça commence aujourd'hui</b> <b>Emprisonnés à l'autre bout du monde...pour rien !</b></p> <p>Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ca commence aujourd'hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu'ils ont vécu.</p> <p><b>15:05</b> <b>Ca commence aujourd'hui</b> <b>Coma : ils nous racontent leur étrange voyage</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>16:10</b> <b>Affaire conclue, la vie des objets</b></p> <p><b>16:20</b> <b>Affaire conclue</b></p> <p><b>17:20</b> <b>Affaire conclue</b></p>
<p><b>11:55</b> <b>Tout le monde veut prendre sa place</b> <b>Episode 6641</b></p> <p>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. Les 2 premières manches, "les qualifs", et "la compèt" désignent le challenger qui relève "le défi" de détrôner le champion en titre. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</p>	
<p><b>12:55</b> <b>Météo climat 13h</b> <b>25/06/26</b></p>	
<p><b>13:00</b> <b>Journal 13h</b> <b>25/06/26</b></p>	
<p><b>13:40</b> <b>Météo climat 14h</b> <b>25/06/26</b></p>	



<p><b>18:05</b> <b>Tout le monde a son mot à dire</b> <b>Episode 2162</b></p> <p>Émission quotidienne pour jouer avec la langue française et enrichir sa culture générale. Autour de Sidonie Bonnec et Bruno Guillon, 2 équipes jouent en répondant à des questions. Chacune est constituée d'un candidat, épaulé par 2 personnalités : humoristes, comédiens, journalistes...</p>	<p><b>20:55</b> <b>Portrait Meet the Queens</b></p> <p><b>20:57</b> <b>Basique</b></p> <p>Coup de projecteur sur l'actualité musicale, dans un format dynamique et accessible.</p>
<p><b>18:40</b> <b>N'oubliez pas les paroles</b> <b>Episode 7279</b></p> <p>Les candidats chantent en karaoké accompagnés par un orchestre. Quand les mots s'effacent, seuls gagnent ceux qui se souviennent de toutes les paroles.</p>	<p><b>21:00</b> <b>Mot de passe</b> <b>Episode 164</b></p> <p>Mot de passe – Le Duel est un jeu qui consiste à faire deviner des mots à un partenaire de jeu en donnant des mots indices. Il se joue avec deux candidats face à deux célébrités. Du lundi au jeudi, ce sont les Duels et la Finale se joue en fin de semaine, le vendredi, avec le meilleur des 2 candidats et les deux célébrités.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>19:10</b> <b>N'oubliez pas les paroles</b> <b>Episode 7280</b></p> <p>Les candidats chantent en karaoké accompagnés par un orchestre. Quand les mots s'effacent, seuls gagnent ceux qui se souviennent de toutes les paroles.</p>	<p><b>21:10</b> <b>Cash investigation - Les aliments ultra transformés</b></p>
<p><b>19:55</b> <b>Météo climat 20h</b> <b>25/06/26</b></p>	<p><b>23:00</b> <b>Plateau</b></p>
<p><b>20:00</b> <b>Journal 20h</b> <b>25/06/26</b></p>	<p><b>23:50</b> <b>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait</b> <b>Affaire Didier Tallineau</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Entre 1989 et 1999, Didier Tallineau a tué deux femmes et tenté d'en tuer une autre . Condamné à 30 ans de réclusion en 2002, il a été libéré en 2004 pour raisons médicales, puis réincarcéré en 2005. Il est décédé en prison en 2006.</p>
<p><b>20:50</b> <b>Météo climat 20h30</b> <b>25/06/26</b></p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:40</b> <b>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait</b> <b>20/06/2026 - Best of - Quand les victimes échappent de peu à la mort ( Moulin + Autrand )</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait ?</p> <p>Ce magazine s'intéresse aux "Cold case". Des affaires classées, réputées insolubles, qui ont parfois résisté près de 50 ans à la ténacité des enquêteurs avant qu'un indice, un témoignage inespéré ou une expertise scientifique innovante ne permettent de confondre les coupables.</p> <p>Indéterminée</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:30</b> <b>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait</b> <b>Best of - Vengeances mortelles ( Bastista + Balme )</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Au bout de l'enquête, la fin du crime parfait ?</p> <p>Ce magazine s'intéresse aux "Cold case". Des affaires classées, réputées insolubles, qui ont parfois résisté près de 50 ans à la ténacité des enquêteurs avant qu'un indice, un témoignage inespéré ou une expertise scientifique innovante ne permettent de confondre les coupables.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:15</b> <b>Votre télé et vous</b></p> <hr/> <p><b>02:45</b> <b>Météo outremer</b> <b>25/06/26</b></p>	<hr/> <p><b>02:50</b> <b>Ça commence aujourd'hui</b> <b>Emprisonnés à l'autre bout du monde...pour rien !</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ça commence aujourd'hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu'ils ont vécu.</p> <hr/> <p><b>03:45</b> <b>Affaire conclue</b> <b>Emission du jeudi 25 juin 2026</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Julia Vignali accueillera et accompagnera les propriétaires d'objets lors de leur expertise par l'un de nos commissaires-priseurs. En accord avec l'estimation de l'expert, Julia Vignali remettra un Pass au propriétaire, précieux sésame pour se présenter en salle des ventes devant nos acheteurs. Le vendeur pourra espérer tirer le meilleur prix de son objet en le vendant aux enchères à une sélection d'acheteurs venus des 4 coins de la France, de Suisse et de Belgique. Antiquaires, brocanteurs, collectionneurs, marchands d'arts, professionnels, nos acheteurs constituent les meilleurs spécialistes. Avec leur propre argent, ils pourront surenchérir pour le plus grand bénéfice du vendeur. S'ils parviennent à un accord, c'est la garantie pour le vendeur de repartir avec le produit de sa vente et pour l'acheteur de trouver un objet unique !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:30</b> <b>La civilisation des arbres</b> <b>Le jardin jungle</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:45</b> <b>Pays et marchés du monde</b> <b>Irlande-Dublin</b></p> <p>Tout Public</p>
--	--

<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div><div>04:50</div><div>Pays et marchés du monde</div><div>Afrique-Australe</div></div> <div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
--	--

<p><b>05:00</b> <b>Tout le monde veut prendre sa place</b> <b>Episode 6641</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d'émission en émission) et de prendre sa place. Les 2 premières manches, "les qualifs", et "la compèt" désignent le challenger qui relève "le défi" de détrôner le champion en titre. C'est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</p>	
<p><b>05:50</b> <b>Mot de passe</b> <b>Episode 164</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Mot de passe – Le Duel est un jeu qui consiste à faire deviner des mots à un partenaire de jeu en donnant des mots indices. Il se joue avec deux candidats face à deux célébrités. Du lundi au jeudi, ce sont les Duels et la Finale se joue en fin de semaine, le vendredi, avec le meilleur des 2 candidats et les deux célébrités.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>10:50</b> <b>Chacun son tour</b> <b>Episode 1298</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Le premier jeu où il faut allier chance, culture générale et adresse pour repartir avec un maximum d'argent et de cadeaux ! Dans « Chacun son Tour », les candidats, ce sont les membres du public eux-mêmes ! 30 joueurs potentiels, amis, collègues, amoureux, issus de la même famille ou venus en solo, réunis avec un seul et même objectif : accéder au billard japonais pour tenter de remporter la cagnotte progressive !</p> <p>Chaque jour, Bruno Guillon tirera au sort des candidats qui s'affronteront deux par deux sur des questions de culture générale. À l'issue de chaque duel, le perdant retournera s'asseoir dans le public, en espérant être à nouveau tiré au sort, au plus vite. Le vainqueur, lui, accèdera à la mystérieuse piste de billard japonais. 14 trous que les candidats tenteront d'atteindre afin de remporter des cadeaux ou une somme d'argent ! Mais il va falloir éviter les pièges... Gare aux mauvaises surprises et surtout attention de ne pas être trop gourmand !</p> <p>Pas de limite de gains ! Tous les matins les candidats cumuleront de l'argent et des cadeaux au fur et à mesure de leurs victoires. Ici, tout le monde aura sa chance, mais ce sera... Chacun son Tour !</p> <p>À la fin de chaque émission, le vainqueur du dernier duel tentera de décrocher la cagnotte sur un unique tir décisif. Lancée à 1 000 euros, celle-ci augmentera de 500 euros chaque jour tant qu'elle ne sera pas gagnée !</p> <p>Seul un candidat décrochant la cagnotte cèdera sa place lors de l'émission suivante. L'occasion de vous attacher, jour après jour, à toute cette joyeuse bande !</p>
<p><b>06:00</b> <b>Le 6h info</b> <b>26/06/26</b></p>	
<p><b>06:30</b> <b>Télématin</b></p>	
<p><b>09:55</b> <b>Bel &amp; bien ensemble</b></p>	<p><b>11:25</b> <b>Chacun son tour</b> <b>Episode 1299</b></p> <p>Le premier jeu où il faut allier chance, culture générale et adresse pour repartir avec un maximum d'argent et de cadeaux ! Dans « Chacun son Tour », les candidats, ce sont les membres du public eux-mêmes ! 30 joueurs potentiels, amis, collègues, amoureux, issus de la même famille ou venus en solo, réunis avec un seul et même objectif : accéder au billard japonais pour tenter de remporter la cagnotte progressive !</p>
<p><b>10:45</b> <b>Météo outremer</b> <b>26/06/26</b></p>	<p>Chaque jour, Bruno Guillon tirera au sort des candidats qui s'affronteront deux par deux sur des questions de culture générale. À l'issue de chaque duel, le perdant retournera s'asseoir dans le public, en espérant être à nouveau tiré au sort, au plus vite. Le</p>

<p>vainqueur, lui, accèdera à la mystérieuse piste de billard japonais. 14 trous que les candidats tenteront d’atteindre afin de remporter des cadeaux ou une somme d’argent ! Mais il va falloir éviter les pièges... Gare aux mauvaises surprises et surtout attention de ne pas être trop gourmand !</p> <p>Pas de limite de gains ! Tous les matins les candidats cumuleront de l’argent et des cadeaux au fur et à mesure de leurs victoires. Ici, tout le monde aura sa chance, mais ce sera... Chacun son Tour !</p> <p>À la fin de chaque émission, le vainqueur du dernier duel tentera de décrocher la cagnotte sur un unique tir décisif. Lancée à 1 000 euros, celle-ci augmentera de 500 euros chaque jour tant qu’elle ne sera pas gagnée !</p> <p>Seul un candidat décrochant la cagnotte cèdera sa place lors de l’émission suivante. L’occasion de vous attacher, jour après jour, à toute cette joyeuse bande !</p>	<p><b>13:45</b> <b>La p'tite librairie</b></p> <p><b>13:55</b> <b>Ça commence aujourd'hui</b> <b>Ils ont découvert à l'âge adulte qu'ils étaient autistes</b></p> <p>Tous les jours, Faustine BOLLAERT accueille sur le plateau de « Ca commence aujourd’hui » des hommes et des femmes qui viennent témoigner sur une période de leur vie, un drame, une épreuve, un cap à passer ou un changement, et qui font souvent écho à de grands sujets de société. Entourée d'experts : psychologues, psychiatres, avocats, gynécologue, Faustine aide les témoins et les téléspectateurs à mieux comprendre ce qu’ils ont vécu.</p> <p><b>15:05</b> <b>Ca commence aujourd'hui</b> <b>Kilos émotionnels : manger jusqu'à l'obsession</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>16:10</b> <b>Affaire conclue, la vie des objets</b></p> <p><b>16:20</b> <b>Affaire conclue</b></p> <p><b>17:20</b> <b>Affaire conclue</b></p>
<p><b>11:55</b> <b>Tout le monde veut prendre sa place</b> <b>Episode 6642</b></p> <p>Quiz de culture générale au cours duquel 6 candidats vont tenter chaque jour de déloger le champion en titre (qui accumule les gains d’émission en émission) et de prendre sa place. Les 2 premières manches, "les qualifs", et "la compèt" désignent le challenger qui relève "le défi" de détrôner le champion en titre. C’est le champion en titre qui choisit le thème des questions en finale.</p>	
<p><b>12:55</b> <b>Météo climat 13h</b> <b>26/06/26</b></p>	
<p><b>13:00</b> <b>Journal 13h</b> <b>26/06/26</b></p>	
<p><b>13:40</b> <b>Météo climat 14h</b> <b>26/06/26</b></p>	

<b>18:05</b> <b>Tout le monde a son mot à dire</b> <b>Episode 2163</b>  Émission quotidienne pour jouer avec la langue française et enrichir sa culture générale. Autour de Sidonie Bonnec et Bruno Guillon, 2 équipes jouent en répondant à des questions. Chacune est constituée d'un candidat, épaulé par 2 personnalités : humoristes, comédiens, journalistes...	<b>20:50</b> <b>Météo climat 20h30</b> <b>26/06/26</b>  
<b>18:40</b> <b>N'oubliez pas les paroles</b> <b>Episode 7281</b>  Les candidats chantent en karaoké accompagnés par un orchestre. Quand les mots s'effacent, seuls gagnent ceux qui se souviennent de toutes les paroles.	<b>20:55</b> <b>Mission 2 tonnes</b>  
<b>19:10</b> <b>N'oubliez pas les paroles</b> <b>Episode 7282</b>  Les candidats chantent en karaoké accompagnés par un orchestre. Quand les mots s'effacent, seuls gagnent ceux qui se souviennent de toutes les paroles.	<b>20:57</b> <b>Basique</b>  Coup de projecteur sur l'actualité musicale, dans un format dynamique et accessible.
<b>19:55</b> <b>Météo climat 20h</b> <b>26/06/26</b>  	<b>21:00</b> <b>Mot de passe</b> <b>Episode 165</b>  Mot de passe – Le Duel est un jeu qui consiste à faire deviner des mots à un partenaire de jeu en donnant des mots indices. Il se joue avec deux candidats face à deux célébrités. Du lundi au jeudi, ce sont les Duels et la Finale se joue en fin de semaine, le vendredi, avec le meilleur des 2 candidats et les deux célébrités.
<b>20:00</b> <b>Journal 20h</b> <b>26/06/26</b>  	Ce programme est disponible en version sous-titrée
<b>20:35</b> <b>20h30 le vendredi</b> <b>Emission du 26/06/26</b>  	<b>21:10</b> <b>Capitaine marleau</b> <b>La der des der</b>  Un homme s'écroule au cours de la somptueuse reconstitution en costumes d'un duel sous l'Empire, où les armes étaient pourtant censées tirer à blanc. La capitaine Marleau embarque le tireur, un avocat médiatique et flamboyant avec qui elle a de vieux comptes à régler. Ce dernier se prétend innocent, victime d'un accident, voire d'une machination, car le mort était son ami. Quelqu'un a certainement échangé à son insu les balles à blanc contre de véritables munitions, provoquant l'accident mortel. Un nouveau duel commence, cette fois entre lui et la capitaine Marleau, qu'il essaie peut-être de duper...
	Tout Public

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>va être stoppé en toute sérénité, mais au même moment, le frère d'Alex se retrouve avec un revolver sur la tempe.</p>
<p><b>22:45</b> <b>Capitaine Marleau</b> <b>En trompe l'oeil</b></p> <p>Pendant la fête donnée par l'écrivain célèbre Gilles Garin, Elsa Floriot, 22 ans, que le romancier a engagé pour veiller sur son fils de 10 ans, est assassinée d'une balle en pleine poitrine. Sur place, c'est la stupeur. Garin, qui est le roi du polar, propose à Marleau de mettre sa science du crime au service de l'enquête. Marleau s'aperçoit bientôt qu'il est surtout le maître de l'entourloupe, car il joue avec elle comme si elle était le personnage de l'un de ses romans. Peut-être est-il lié au crime d'une manière ou d'une autre ? Marleau joue serré et cherche des indices...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>00:40</b> <b>Capitaine Marleau</b> <b>Le prix à payer</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Qui a tué Olivier Garcin ? Et pourquoi est-il venu s'installer dans le bourg où vit Florence, sa soeur adoptive, après 25 ans de silence ? Cette femme détient sûrement une des clés du mystère. Mais Marleau constate rapidement que la suspecte, forgeronne de talent, complètement investie dans le concours du meilleur forgeron, ne se montre pas du tout coopérative. Au cours de son enquête, Marleau ira de surprises en surprises. Les personnages qui gravitent autour de Florence - son fils, son amant, sa meilleure amie - semblent décidés à la protéger. Et tous avaient de bonnes raisons de craindre Olivier Garcin...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>03:15</b> <b>Haute saison</b> <b>Cesta punta</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Inaki Sanchez, ancien grand champion de pelote basque, est retrouvé mort sur un terrain municipal, tué d'un coup de chistera. Chargés de l'enquête, le capitaine Alex Cerutti et son équipe se rendent à l'Académie de pelote basque où Inaki venait d'être nommé sélectionneur de l'équipe féminine en vue des mondiaux d'octobre. Admiré de tous et salué pour ses méthodes d'entraînement, il s'était pourtant récemment violemment disputé avec le père d'une jeune sportive... En parallèle, Alex et le juge ont enfin retrouvé la trace de Jérémie. Mais ils ne sont pas les seuls...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>02:25</b> <b>Haute saison</b> <b>En espadrilles</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Un duo de faux policiers sévit sur la Côte en cette fin d'été. Faux PV contre vrais euros, les arnaques se multiplient... Jusqu'à la découverte du cadavre de l'un d'eux dans un parking de la ville. Un touriste arnaqué s'est vengé ? Le complice n'a pas voulu partager... Pas simple de retrouver un homme en uniforme dans un commissariat ! Heureusement, le tueur a laissé une empreinte de pas dans le sang. Le capitaine Alex Cerutti et son équipe remontent sa piste jusqu'à un magasin d'espadrilles locales. Un petit pas pour l'homme, un grand pas pour la vérité... Le coupable</p>	<p><b>04:05</b> <b>Météo outremer</b> <b>26/06/26</b></p> <p><b>04:10</b> <b>Affaire conclue</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Julia Vignali accueillera et accompagnera les propriétaires d'objets lors de leur expertise par l'un de nos commissaires-priseurs.</p> <p>En accord avec l'estimation de l'expert, Julia Vignali remettra un Pass au propriétaire, précieux sésame pour se présenter en salle des ventes devant nos acheteurs. Le vendeur pourra espérer tirer le meilleur prix de son objet en le vendant aux enchères à une sélection d'acheteurs venus des 4 coins de la France, de Suisse et de Belgique.</p> <p>Antiquaires, brocanteurs, collectionneurs, marchands d'arts, professionnels, nos acheteurs constituent les meilleurs spécialistes. Avec leur propre argent, ils pourront surenchérir pour le plus grand bénéfice du vendeur. S'ils parviennent à un accord, c'est la garantie pour le vendeur de repartir avec le produit de sa vente et pour l'acheteur de trouver un objet unique !</p>

	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée	<b>05:00</b> <b>Pays et marchés du monde</b> <b>Turquie-Cappadoce</b>
<b>04:50</b> <b>La civilisation des arbres</b> <b>La cuisine de Laurie</b>	Tout Public
	Ce programme est disponible en version sous-titrée